

Электронные образовательные ресурсы

ЭОР пятого поколения представляют собой открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС).

Центральным хранилищем электронных образовательных ресурсов нового поколения является Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР): <http://fcior.edu.ru/> <http://eor.edu.ru/>
Федеральный закон РФ “Об образовании в Российской Федерации” № 273-ФЗ (Вступил в силу: 1 сентября 2013 г.) Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

КАТАЛОГ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>

Общероссийский проект “Школа цифрового века” <http://digital.1september.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Федеральный портал “Российское образование” <http://www.edu.ru/>

Федеральный портал “Информационно-коммуникативные технологии в образовании” <http://www.ict.edu.ru/>

Федеральный портал “Нанотехнологии и наноматериалы” <http://www.portalnano.ru/>

Федеральный портал “Непрерывное образование преподавателей” <http://www.neoedu.ru/>

Федеральный портал “Экономика. Социология. Менеджмент” <http://ecsocman.hse.ru/>

Федеральный правовой портал “Юридическая Россия” <http://www.law.edu.ru/>

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>

Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации mkrf.ru

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

Институт развития образования в сфере культуры и искусства — <http://www.iroski.ru/>

УЧЕБНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ КНИГОИЗДАНИЕ

Издательство “Планета музыки” <http://www.m-planet.ru/>
Издательство “Планета музыки” – YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCgaCn9id01rjU-R4FJbhw5w>
Издательство “Музыка” <http://www.music-izdat.ru/>
Издательство «Музиздат» <http://muzizdat-art.ru/>
Издательство «Современная музыка» <https://www.smpublish.ru/>
Музыка. Нотные издания. Издательство «Феникс» <http://www.phoenixrostov.ru/topics/topic/?id=6&pid=8>
Ноты и книги о музыке. Издательство «Композитор» <https://compozitor.spb.ru/>, <https://ikompozitor.ru/>
Издательство «Музыка» <https://lutner.ru/catalog/producers/izdatelstvo-muzyka/>
Издательский дом <http://musica.ru/about/>
Издательство «Арт-квартал» <https://artkvartal.ru/rubricator/Knigi>
Музыкально-литературное издательство «Союз художников» <http://www.unionpaint.ru/>
Книги для художников <http://hudozhnikov.ru/>
Издательство «Искусство – XXI век» <http://iskusstvo21.com/>
Библиотека ЖЗЛ – “Жизнь замечательных людей” <http://zsl.lib.ru/>
Мир энциклопедий “Аванта+” <http://www.avanta.ru/>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ПРЕССА

Журнал «Художественная школа» <http://www.art-publish.ru/new/>
Журнал «Юный художник» <http://youpainter.ru/ru>
Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября» <http://art.1september.ru>
Журнал “Здоровье детей” <http://zdd.1september.ru/>
Журнал “Искусство” <http://art.1september.ru/index.php>
Журнал “Открытое образование” <http://www.e-joe.ru/>
Журнал “Педсовет. Лидеры образования” <http://pedsovet.org/>
Журнал “Право и образование” <http://www.lexed.ru/pravo/journ/>
Журнал “Психологическая наука и образование” <http://www.psyedu.ru/>
Журнал “Школьный психолог” <http://psy.1september.ru/>
Журнал “Эйдос” (дистанционное образование) <http://www.eidos.ru/journal/>
Образовательный портал “Школьная пресса” <http://portal.lgo.ru/>
Искусство в школе: научно-методический журнал <http://art-in-school.narod.ru>

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ УЧАЩИМСЯ, РОДИТЕЛЯМ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ.

Равные возможности образования <http://www.znaem-mozhem.ru>
Дистанционное образование детей-инвалидов <http://www.znaem-mozhem.ru>
Государственный музей Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org>

Государственный русский музей <http://rusmuseum.ru>
Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>
Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина <http://www.arts-museum.ru>
Музеи России (справочная система) <http://www.museum.ru>
Музей Лувр <http://www.louvre.fr>
Музей Уффици <http://www.uffizi.firenze.it>
Музеи России и мира <http://www.museum.ru/>
Товары для художников <http://www.indigoo.ru>
Энциклопедия русской живописи <http://www.artcyclopedia.ru/>
Энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/>
Библиотекар.Ру (Биографии художников, репродукции картин) <http://bibliotekar.ru/muzeu.htm>
Художникам.Ру (книги о живописи и искусстве) <http://hudozhnikam.ru/index.html>
Словарь терминов изобразительного искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
Краткий справочник художественных терминов <http://www.vangogh.ru/study/book1/14.php>
Виртуальные музеи мира <http://www.globmuseum.info/novyj-proekt-google-art-project/>
Библиотека нот и музыкальной литературы <http://lib-notes.orpheusmusic.ru/>
Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
Детям о музыке <http://www.muz-urok.ru/index.htm>
Классическая музыка <http://www.muzzal.ru/index.htm>
Песни детям http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm
Проект «Орфей» музыкальное образование и культура в сети Интернет <http://www.math.rsu.ru/orfey>
Классическая музыка (mp-3-архив) <http://classic.chubrik.ru>
Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>
Композиторы XX века <http://www.maestros.com>
Оперетта <http://www.operetta.org.ru>
Чайковский Петр Ильич <http://www.tchaikov.ru>
Шостакович Дмитрий Дмитриевич <http://shostakovich2.ru>
Рахманинов Сергей Васильевич <http://rachmaninov1873.narod.ru>
Балакирев М.А., русский композитор <http://www.skill21.ru>
Русский романс <http://www.russian-romance.ru>
Музыкальный портал о джазе <http://jazz-jazz.ru>
Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://artclassic.edu.ru>
Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://music.edu.ru>
Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
Портал «Архитектура России» <http://www.archi.ru>
Архитектура России <http://www.rusarh.ru>
Импрессионизм <http://www.impressionism.ru>

Итальянский Ренессанс: пространство картин <http://www.italyart.ru>
Мировая культура в зеркале музыкального искусства» <http://www.sonata-etc.ru>
Энциклопедия итальянской живописи <http://www.artitaly.ru>
Энциклопедия французской живописи <http://www.artfrance.ru>
Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
История мирового искусства <http://www.worldarthistory.com>
Виртуальный музей <http://www.museum-online.ru>
Лучшие музеи Европы и мира <http://www.kontorakuka.ru>
Биография мастеров искусств <http://biography.artyx.ru>
Живопись, литература, философия <http://www.staratel.com>
Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины <http://www.arthistory.ru>
Галерея русской классической живописи <http://www.taralex.da.ru>
Живопись России XVIII-XX век <http://sttp.ru>
Музеи. Живопись. Ремёсла. Коллекции <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>
Словарь – изобразительное искусство – художники <http://artdic.ru>
Натюрморт. Картинная галерея <http://stilleben.narod.ru>
Русский портрет. Картинная галерея <http://rusportrait.narod.ru>
Народный каталог православной архитектуры <http://sobory.ru>
Христианство в искусстве <http://www.icon-art.info>
Энциклопедия культур <http://ec-dejavu.ru>
Эпоха Возрождения в контексте развития мировой художественной культуры <http://www.renclassic.ru>
Театр им.Е. Вахтангова <http://www.vakhtangov.ru>
Станиславский Константин Сергеевич <http://www.stanislavskiy.info>
Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) <http://standart.edu.ru/>
“Я – родитель” – национальная кампания по противодействию жестокому обращению с детьми <http://www.ya-roditel.ru/>

РЕСУРСЫ ВНЕШКОЛЬНОЙ И ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виртуальный музей-панорама “Бородинская битва” <http://www.1812panorama.ru/>
Государственный Дарвиновский музей <http://www.darwin.museum.ru/> Государственная третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/> Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/>
Московские музеи (афиша – выставки и новости) <http://all-moscow.ru/museums.ru.html>
Музеи России <http://www.museum.ru/>
Библиотека древнерусской литературы <http://old-russian.narod.ru/>
Библиотека современной русской литературы
“Вавилон” <http://www.vavilon.ru/>

Научная педагогическая библиотека имени К.Д.Ушинского
РАО <http://www.gnpbu.ru/>
Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>
Российская государственная детская библиотека <http://www.rgdb.ru/>
Электронная библиотека “Альдебаран” <http://aldebaran.ru/>
Электронный каталог библиотек МГУ <http://www.msu.ru/libraries/>
Полезный отдых Lib.Ru -Литература для детей <http://lib.ru/TALES/>
Лукошко сказок <http://lukoshko.net/>
“Веселые картинки” – издательский дом <http://www.merrypictures.ru/>
“Костер” – ежемесячный детско-юношеский журнал <http://www.kostyor.ru/>
“Мурзилка” – ежемесячный журнал для детей 6-12 лет <http://www.murzilka.org/>
Коллекция советских мультфильмов, детских и взрослых фильмов, аудиосказок “Мультки by Arjlover” <http://multiki.arjlover.net/>
Познавательный канал для подростков “Блог школьного Всезнайки” <http://e-parta.ru/> Сайт для школьников и их родителей “Большая перемена” <http://www.newseducation.ru/>
Президент России гражданам школьного возраста <http://www.uznay-prezidenta.ru/>
Безопасный Интернет <http://www.saferinternet.ru/>
Центр безопасного Интернета в России <http://www.saferunet.ru/>
Центр безопасного Интернета в России. Хулиганам нет <http://www.huliganam.net/>
Этика.ru <http://www.etika.ru/>

© Ссылка на источник: http://sch821.mskobr.ru/elektronnye_servisy/edu_resrc/

Классификация ЭОР по степени отличия от традиционных полиграфических учебников.

Самые простые ЭОР – *текстографические*. Они отличаются от книг в основном базой предъявления текстов и иллюстраций – материал представляется на экране компьютера, а не на бумаге. Хотя его очень легко распечатать, т.е. перенести на бумагу.

Второй уровень ЭОР – *гипертекстовые*. Они тоже текстографические, но имеют существенные отличия в навигации по тексту. Страницы книги мы читаем последовательно, осуществляя таким образом так называемую линейную навигацию. При этом достаточно часто в учебном тексте встречаются термины или ссылки на другой раздел того же текста. В таких случаях книга не очень удобна: нужно разыскивать пояснения где-то в другом месте, листая множество страниц. Гипертекстовые ЭОР это можно сделать гораздо комфортнее: если указать незнакомый термин и тут же получить его определение в небольшом дополнительном окне, или мгновенно сменить содержимое экрана при указании так называемого ключевого слова (либо

словосочетания). По существу ключевое словосочетание – аналог строки знакомого всем книжного оглавления, но строка эта не вынесена на отдельную страницу (оглавления), а внедрена в основной текст. В данном случае навигация по тексту является нелинейной (вы просматриваете фрагменты текста в произвольном порядке, определяемом логической связностью и собственным желанием). Такой текстографический продукт называется гипертекстом.

Третий уровень ЭОР – это ресурсы, целиком состоящие из *визуального или звукового фрагмента*. Формальные отличия от книги здесь очевидны: ни кино, ни анимация (мультфильм), ни звук для полиграфического издания невозможны. Но, с другой стороны, стоит заметить, что такие ЭОР по существу не отличаются от аудио/видео продуктов, воспроизводимых CD-плеере.

Четвертый уровень ЭОР – *мультимедиа*. Это самые мощные и интересные для образования продукты. Имеют наиболее существенные, принципиальные отличия от книги. Английское слово multimedia в переводе означает «много способов». В нашем случае это представление учебных объектов множеством различных способов, т.е. с помощью графики, фото, видео, анимации и звука. Иными словами, используется всё, что человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха.

ЭОР пятого поколения представляют собой *открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС)*. Центральным хранилищем электронных образовательных ресурсов нового поколения является Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР): <http://fcior.edu.ru/> , <http://eor.edu.ru/>

Какие новые педагогические инструменты используются в ЭОР пятого поколения?

- 1) интерактив;
- 2) мультимедиа;
- 3) моделинг;
- 4) коммуникативность;
- 5) производительность.

Интерактивность – это возможность взаимодействия, буквальный перевод английского interactive – взаимодействие. Заметим, что именно взаимодействие (путем согласия или противодействия) с окружающей природной и социальной средой есть основа разумного существования. Доминантой внедрения компьютера в образование является резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения. Для нового качества самостоятельной учебной работы, полезного с точки зрения целей образования и эффективного с точки зрения временных затрат, необходим интерактивный электронный контент. Иными словами – содержание

предметной области, представленное учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться.

Мультимедиа обеспечит реалистичное представление объектов и процессов, интерактив даст возможность воздействия и получения ответных реакций, а моделинг реализует реакции, характерные для изучаемых объектов и исследуемых процессов.

Моделинг – имитационное моделирование с аудиовизуальным отражением изменений сущности, вида, качеств объектов и процессов, то электронный образовательный ресурс вместо описания в символьных абстракциях сможет дать адекватное представление фрагмента реального или воображаемого мира.

Коммуникативность – это возможность непосредственного общения, оперативность представления информации, удаленный контроль состояния процесса. С точки зрения ЭОР это, прежде всего, возможность быстрого доступа к образовательным ресурсам, расположенным на удаленном сервере, а также возможность on-line коммуникаций удаленных пользователей при выполнении коллективного учебного задания.

Производительность пользователя, благодаря автоматизации нетворческих, рутинных операций поиска необходимой информации творческий компонент и, соответственно, эффективность учебной деятельности резко возрастают.