

**Аннотация на рабочую программу  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**Постановка голоса, вокальный ансамбль**

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.
6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Целью курса является:

формирование навыков академического пения в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста вокального ансамбля или хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачами курса являются:

овладение основными приёмами академического пения;  
развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе или вокальном ансамбле;  
формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;  
развитие умения классифицировать голоса по тембру и наполнению (сопрано, альт, тенор, баритон, бас);  
развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять любую партию в хоровом сочинении;  
пользоваться специальной литературой;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить  
совместные художественные решения;  
работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах; знать:  
вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  
творческие и педагогические школы;  
профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста хорового коллектива