

ОСНОВЫ СОЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

| Наименование предмета | Классы Количество часов в неделю | | | Количес тво учебных недель | Всего часов по сроку обучени я | Итоговый урок (класс) |
|---|---|---|---|-------------------------------------|--|-----------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | | | |
| Музыкальный инструмент по выбору (фортепиано, гитара, баян) или постановка голоса (сольное академическое пение) | 2 | 2 | 2 | 35 | 210 | 3 |
| Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 35 | 105 | 3 |
| Самостоятельная работа (исполнительская подготовка) | 1 | 1 | 1 | | 105 | |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 35 | 105 | 3 |
| Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 35 | 105 | 3 |
| Самостоятельная работа (музыкально - теоретическая подготовка) | 1 | 1 | 1 | | 105 | |
| Всего аудиторной нагрузки по предметным областям: | 5 | 5 | 5 | 35 | 525 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | 7 | 7 | 7 | | 735 | |

Примечания к учебному плану:

1. В программе «Основы сольного исполнительства» предоставляется для изучения один из инструментов на выбор: фортепиано, гитары, баяна или постановка голоса (вокал).
2. Занятия по музыкальному инструменту (постановки голоса) проходят индивидуально.
3. Групповыми предметами считаются **слушание музыки, сольфеджио, хоровой класс.**
4. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия **хоровым пением.**
5. Количественный состав групп по слушанию музыки, музыкальной литературе - в среднем 4 -10 человек, по хору – в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Помимо регулярных занятий хора,

предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

| Наименование предмета | Классы Количество часов в неделю | | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по сроку обучения | Итоговый урок (класс) |
|---|--|---|---|----|----|---|---------------------------------|--|-----------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | |
| Истоки ИЗО | 2 | 2 | | - | - | - | 35 | 140 | 2 |
| Основы изобразительного искусства и рисование | - | - | 4 | 4 | 4 | | 35 | 420 | 5 |
| Графика | - | - | | 3 | 3 | 3 | 35 | 315 | 6 |
| Самостоятельная работа (подготовка) | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | | 315 | 6 |
| История ИЗО | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 35 | 105 | 6 |
| Самостоятельная работа (теоретическая подготовка) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | | 105 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | 4 | 4 | 6 | 10 | 10 | 6 | | 1400 | 6 |

Примечания к учебному плану:

1. Программа «Изобразительное искусство» составлена из предметов «Истоки ИЗО», «Основы изобразительного искусства», «Графика», «История изобразительных искусств» для удобства освоения дисциплины, приобретение устойчивых навыков, техник для использования их на практике.
2. Основная форма занятий по всем предметам– групповая.
3. Количественный состав групп в среднем 4-10 человек
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

| Наименование предмета | Классы | | | | | | | Количество учебных недель | Итоговый урок (класс) |
|---|---------------------------|-----|-----|------|------|------|-----|---------------------------|-----------------------|
| | Количество часов в неделю | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
| Театральные игры | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | | 3 |
| Театральное творчество | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | | 7 |
| Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 7 |
| Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Хоровой класс | - | - | 2 | 4 | 4 | 4 | - | | 7 |
| Постановка голоса* | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 34 | |
| Самостоятельная работа | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 2 | | 1-7 |
| Всего аудиторной нагрузки по предметам: | 4 | 4 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | | |
| Максимальная нагрузка по предметным областям с учётом самостоятельной работы: | 3 | 3 | 6,5 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 8,5 | 34 | |

Примечания к учебному плану:

1. Количественный состав групп по предметам (кроме вокала) в среднем 4-12 человек, по хору – в среднем 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Основной формой занятий является коллективное творчество
3. Индивидуальные занятия по предмету «Постановка голоса» являются предметом по выбору.
4. Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего составов.
5. Программа составлена из различных предметов. Основание - удобство освоения специальных дисциплин, приобретение устойчивых навыков

для использования их на практике. Полное освоение предмета «Театральное творчество», при досрочном завершении обучения всего курса, отмечается Сертификатом.

ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

| Наименование предмета | Классы | | | Количество учебных недель | Всего часов по сроку обучения | Итоговый урок (класс) |
|---|---------------------------|---|---|---------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| | Количество часов в неделю | 1 | 2 | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 35 | | |
| Клавишный синтезатор | 2 | 2 | 2 | 35 | 210 | 3 |
| Студия компьютерной музыки | 1 | 1 | 1 | 35 | 105 | 3 |
| Ансамбль клавишных синтезаторов | 1 | 1 | 1 | 35 | 105 | 3 |
| Самостоятельная работа (исполнительская подготовка) | 4 | 4 | 4 | 35 | 420 | |
| Всего аудиторной нагрузки по предметным областям: | 4 | 4 | 4 | 35 | 420 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | 8 | 8 | 8 | 35 | 840 | |

Примечания к учебному плану:

1. Программа «Электро-музыкальные инструменты» объединяет три предмета «Клавишный синтезатор», «Студия компьютерной музыки» и «Ансамбль клавишных синтезаторов».
2. Основной формой занятия по предмету «Клавишный синтезатор» и «студия компьютерной музыки» является индивидуальное занятие.
3. Количественный состав групп по «Ансамблю» от 2 - 3 человек.

ТАНЕЦ

| № | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю | | | | Итоговый урок (класс) |
|------|---|--|----|-----|----|-----------------------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | | | | | |
| 1.1. | Гимнастика | 1 | 1 | | | 2 |
| 1.2. | Народный танец | | | 3 | 3 | 4 |
| 1.3. | Основы классического танца | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 |

| | | | | | | |
|------|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| 2. | Учебный предмет по выбору | | | | | |
| 2.1. | Подготовка концертных номеров | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| | Всего | 6 | 6 | 8 | 8 | |

1. Всего аудиторных часов – 980 часов, в том числе

2. 1 класс – 210; 2 класс- 210; 3 класс – 280; 4 класс-280.